



КЛАС

ПО КЛАВИРНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
И КАМЕРНА МУЗИКА НА

ПРОФ. МИЛЕНА МОЛЛОВА

КЛАС ПО КЛАВИРНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И КАМЕРНА МУЗИКА НА ПРОФ. МИЛЕНА МОЛЛОВА

СЕЗОН ПРОЛЕТ 2016/2017

Класът по клавирна интерпретация и камерна музика е проект на Департамент „Музика“ на Нов български университет, който представя изпълнителското и педагогическото майсторство на един от големите български изпълнители и педагози – проф. Милена Моллова, дългогодишен преподавател и ръководител на Департамент „Музика“ в Нов български университет и почетен професор на НБУ.

Световноизвестният български пианист и педагог Милена Моллова е сред малцината щастливи български музиканти, изградили се като изпълнители в школата на такива колоси на музикалното изпълнителство и творчество като проф. Емил Гилелс, проф. Димитър Ненов, проф. Панка Пелишек. Нейният път на концертния подиум е осеян с успехи, награди, гастроли и превземане на върхове, с гостувания на концертни подиуми по целия свят.

Проф. Милена Моллова е един от доайените на българската клавирна школа, и днес практикуващ пианист с изключително активна концертна дейност, изнасящ всяка година десетки концерти в страната и в чужбина, както като солист, така и в камерни ансамбли със световноизвестни изпълнители от цял свят. Тя е възпитала и възпитава редица блестящи български музиканти, които със своя талант покоряват световните сцени. Проф. Моллова един от видните обществени деятели в областта на българската култура, който със своите изключително безкомпромисно честни и ярки позиции се нарежда сред най-активните български музикални дейци, участващи в дебата за развитието на съвременната ни култура, на музикално образователните институции и перспективите и философията на съвременното музикално изкуство и образование.

Проф. Милена Моллова започва да свири едва на 5-годишна възраст, а на 13 години дебютира като солистка на Софийската филхармония в Концерт за пиано и оркестър №3 от Лудвиг ван Бетовен под диригентството на големия български диригент Саша Попов. През 1958 тя става лауреат и носител на награда на първото издание на най-престижния световен музикален форум – Международният конкурс на името на Пьотр Илич Чайковски в Москва.

Класът е отворен за студенти от програмите по музика в НБУ, за студенти от други висши учебни заведения, както и за ученици от средните музикални училища, които искат да се подготвят и усъвършенстват своето интерпретаторско майсторство. Той ще се провежда периодично, два пъти в месеца, като ще включва и участие в специално организирани концерти, които ще представят процеса на работа и завършени резултати от обучителния процес. Участието в класа носи кредити по извънаудиторни курсове за студентите от Бакалавърска програма „Музика“ и Магистърски програми „Класическа музика“ и „Музикално изпълнителство“ (на английски език) в НБУ, както и специален диплом, а за външните участници Диплом.

За участието в класа не се предвижда такса за участие.

В рамките на първия сезон на провеждането на Класа по клавирна интерпретация и камерна музика са предвидени два концерта на участниците в Галерия УниАрт на НБУ, един концерт в залата на НМУ „Л. Пипков“ и един Заключителен концерт в рамките на 48 Международен фестивал „Софийски музикални седмици“ – 2017, който ще представи пред столичната публика работата на проф. Моллова с нейните ученици и студенти.

Класът по клавирна интерпретация и камерна музика се провежда с финансовата подкрепа на **Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ** и с медийното партньорства на БНР, Дарик Радио и сътрудничеството на НМУ „Любомир Пипков“.

Срок за записване: 10 февруари 2017 г.

Провеждане: Камерна зала „проф. Райна Михайлова“ корпус 1, етаж 5, НБУ

11 и 25 февруари 2017

11 и 25 март 2017

8 и 22 април 2017

20 май 2017

Концерти:

16 март 2017 - Галерия УниАрт на НБУ

20 април 2017 - Галерия УниАрт на НБУ

11 май 2017 - Зала НМУ „Любомир Пипков“

ЗАКЛЮЧИТЕЛЕН КОНЦЕРТ НА УЧАСТНИЦИТЕ В КЛАСА ПО КЛАВИРНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И КАМЕРНА МУЗИКА:

48 МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „СОФИЙСКИ МУЗИКАЛНИ СЕДМИЦИ“ – 2017

www.milenamolova.net